

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 26 del 28 GEN. 2026

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 28 gennaio al 13 marzo 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a L. N. 133 - 134

de l. Cap. 10403 - 10418

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 37903,54 al R. O. n. 89589,45

addi 03/02 20 26

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

~~Responsabile Settore Personale~~

~~Dott. Gervasio Schillaci~~

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

~~Dott. Mario Cavallaro~~

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 28 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 28 gennaio al 13 marzo 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 22-01-2026 (All. A) il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di integrare il complesso orchestrale scritturando alcuni professori d'orchestra nel periodo compreso tra il 28 gennaio ed il 13 marzo 2026, al fine di garantire la buona riuscita dell'attività artistica dell'Ente (Concerto in onore di Sant'Agata, Terzo concerto sinfonico, *Il Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*).
- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 27.01.2026 (All. B), conferma che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare, ha rispettato i criteri di scrittura previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico- sinfoniche e, precisamente ha fatto riferimento:
 - ai titolari del diritto di precedenza;
 - agli idonei nelle relative graduatorie per lo strumento, espletate nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 27 del 01/02/2023), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14/05/2025);
 - alla chiamata diretta in assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse.
- Con la citata nota attesta che per i citati professori d'orchestra da scritturare con contratti di natura subordinata, non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81.
Il Capo Settore Organizzazione e Personale, inoltre, fa presente che per le scritture di natura subordinata e o di collaborazione del personale artistico richiesto dal Direttore Artistico con nota del 22/01/2026, è necessario impegnare la spesa complessiva di € 37.903,51 oltre o.r. pari ad € 9.589,45, come risultante dai prospetti elaborati (All.1,2,3,4,5,6,7,8) dal Settore Trattamento Economico da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025-2027, competenza 2026.

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°25/S8 del 13/01/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 28/02/2026;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- **Scrivere** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e o di collaborazione nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per il periodo di seguito specificato ed il livello contrattuale a fianco segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale, indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della programmazione artistica (Concerto in onore di Sant'Agata, Terzo concerto sinfonico, Il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*), per come in premessa illustrato:

Dal 28 gennaio al 13 marzo 2026 (Concerto in onore di Sant'Agata, Terzo Concerto sinfonico, il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*)

1. prof. **Costanzo Cecilia** - violoncello di fila con obbligo del secondo violoncello - 5° livello – contratto subordinato.

Dal 29 gennaio al 13 marzo 2026 (Concerto in onore di Sant'Agata, Terzo Concerto sinfonico, il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*)

1. prof. **La Manna Carmelo** – contrabbasso di fila - 4° livello – contratto collaborazione;

Dal 3 all'8 febbraio 2026 (Terzo concerto sinfonico)

1. prof. **Latona Leonardo** - primo fagotto 2° livello – contratto di collaborazione ;
2. prof. **Politi Rosaria** – clavicembalista - 2° livello -- contratto di collaborazione;

Dal 10 al 14 febbraio 2026 (Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*)

1. prof. **Rispoli Antonio** – percussionista 5° livello – contratto subordinato ;
2. prof.ssa **Lo Giudice Giulia**- tastierista – 2° livello – contratto di collaborazione;

Dal 10 al 19 febbraio 2026 (Il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci)

1. Prof. **Scilipoti Alessia** – primo flauto con obbligo del secondo e seguenti- 2° livello – contratto subordinato;

Dal 12 al 19 febbraio 2026(Il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci)

1. prof. **Brundo Gianfranco** – Sax - 3° livello – contratto di collaborazione;

Dal 10 febbraio al 13 marzo 2026 (il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*)

1. prof. **Barone Francesco** - percussionista – 3° livello – contratto subordinato;
2. prof. **Pennisi Daniele Angelo** – percussionista - 3° livello – contratto subordinato;
3. prof. **Poma Marco** – percussionista - 3° livello – contratto subordinato;
4. prof. **Firrigno Davide** – prima tromba- 2° livello- contratto subordinato;
5. prof. **Miceli Leo Francesco** – corno di fila - 4° livello – contratto subordinato;

Dal 13 febbraio al 13 marzo 2026 (il *Quinto moschettiere* di Matteo Musumeci, Quarto concerto sinfonico *Foresta Rossa*, Opera *Vedova Allegra*)

1. Prof.ssa **Bignozzi Maria Chiara** – primo fagotto - 2° livello – contratto subordinato;

Impegnare la spesa complessiva di € 47.492,96 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 37.903,51 sul cap. U101103
- quanto ad € 9.589,45 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

